

## Projektbeskrivelse Musikskoleområdet

---

### 0: Indledning

Ved overenskomstforhandlingerne 2008 blev der i forhandlingsprotokollen aftalt følgende:

*"Under forudsætning af, at parterne kan opnå den fornødne bevilling samt at der kan opnås enighed om en projektbeskrivelse er der enighed om, at iværksætte et projekt om arbejdstid i overenskomstperioden. Forholdene omkring arbejdstiden på musikskoleområdet, bla. som følge af opgave- og strukturen reformen giver anledning til, at overveje, om der skal ske en udvikling af en ny, evt. supplerende arbejdstidsmodel på området. Projektet lægger op til at parterne afprøver nye veje/metoder i processen. Der tages udgangspunkt i en interessebaseret forhandlingsmetode og evt. med inddragelse af eksterne parter til faciliteten af processen."*

Nærværende projektbeskrivelse er udarbejdet på baggrund af det aftalte ved O.08, tidligere foreliggende projektbeskrivelse, samt drøftelser som parterne har ført i forbindelse med endnu ikke igangsat gennemførelse af dette projekt.

### 1: Projektets titel, baggrund, formål

#### 1.1: Titel

Projektets titel er "Ny arbejdstidsmodel på musikskoleområdet".

#### 1.2: Baggrund

De nuværende arbejdstidsregler på Musikskoleområdet er karakteriseret ved at være det sidste område inden for undervisningsområdet, hvor principperne for folkeskolens arbejdstidsregler fra før 1993 fortsat eksisterer.

Samtidigt er der sket en radikal ændring af musikskolernes virksomhed fra at være præget af ren instrumentundervisning til at omfatte en lang række undervisningsformer, der involverer meget forskelligartede grupper og antal af elever. Hertil kommer, at omfanget af udadvendte og tværgående aktiviteter er kraftigt forøget, ligesom kompleksiteten i opgavevaretagelsen i forbindelse med aktiviteterne er blevet større. Musikskolelærerne er således omfattet af et sæt arbejdstidsregler, der har sit udgangspunkt i en anderledes skoleform og tradition – nemlig folkeskolens. Derimod er såvel tilrettelæggelsen som gennemførelsen af undervisningen præget af det musikpædagogiske fags egne traditioner. Denne diskrepans kan i nogen grad virke hæmmende for de faglige udviklingsmuligheder på

den enkelte musikskole. Det er således usikkert om musikskolelærernes faglige kvalifikationer og personlige kompetencer kan udnyttes optimalt under de nugældende arbejdstidsregler. Endelig har gennemførelsen af opgave- og strukturreformen medført betydelige ændringer i musikskolestrukturen med større skoler med et geografisk større område og flere undervisningsafdelinger.

### **1.3: Formål**

Overordnet har projektet to formål. Dels for det første at forsøge at skabe et fælles grundlag for at kunne ajourføre arbejdstidsreglerne, således at de harmonerer med – og giver rum for de kommunale musikskolers nuværende og fremtidige arbejdsopgaver.

Herunder følgende delmål:

- For det første en kortlægning af de interesser, der ligger bag ved de forskellige interessenters ønsker til en arbejdstidsmodel på musikskoleområdet
- For det andet mere eksakt afdækning af de områder, hvor udviklingen formodes at være løbet fra de eksisterende arbejdstidsregler.
- For det tredje på baggrund af den indsamlede viden opstilling af en eller flere nye modeller for, hvordan et fremtidigt arbejdstidsregelsæt kan se ud. Udgangspunktet for modellerne skal være rammeaftalen om decentral arbejdstidstilrettelæggelse.

Som andet delmål har projektet til formål at afprøve muligheden for at gennemføre en forhandlingsproces efter metoden: Interessebaseret forhandling ved hjælp af facilitering, herunder, at der samtidigt udarbejdes dokumentation af projektets gennemførelse til brug for FMM og KL.

## **2: Projektets målgruppe/deltagergruppe**

### **2.1: Målgruppe**

Projektet retter sig mod overenskomstens parter.

### **2.2: Deltagergruppe**

Projektet vil drage nytte af den praktiske viden, som ligger hos

- Musikskolelærere og tillidsrepræsentanter
- musikskoleledere ved musikskolerne og forvaltningspersonale i kommunerne

## **3: Succeskriterier**

Projektets formål opfyldes ved:

- at der opstilles forslag til en ny arbejdstidsmodel, der
  - dels tilgodeser hensynet til musikskolernes særegne virksomhed

- dels tilgodeser den enkelte medarbejders/medarbejdergruppes behov for sammenhæng mellem arbejdsliv og familieliv.

## 4: Beskrivelse af projektets styring og organisering

Projektet styres af overenskomstens parter KL og FMM, således at projektledelsen består af formand, Ole Helby fra FMM og forhandlingsleder Steen Rasmussen fra KL.

Til projektet er knyttet Jesper Christensen og Lene Hansen fra FMM og Finn Elholm fra KL som partskonsulenter. Herudover kan parterne trække på andre personer fra de to organisationer i fornødent omfang.

## 5: Indhold/metoder/aktiviteter og projektlængde

1. Udpegning af primære deltagere i processen.
  - a. Der udvælges – i samarbejde med ekstern konsulent – en bruttogruppe på ca. 20 deltagere i projektet. Det kan være: de centrale overenskomsteparter, ledere, TR'ere, "menige" medarbejdere og administrativt personale samt evt. én eller helst to brugere (elever eller forældre).
  - b. Når de enkelte deltagere i gruppen har accepteret at deltage, tilsendes de et brev med beskrivelse af projektet og af de foreløbige rammer for processen, samt en drejebog for det første møde.
2. Proces-design.
  - a. 2 dages intensivt arbejds-seminar m.h.p. at formulere en god konsensus-skabende proces inden for de rammer KL og FMM har aftalt.  
Deltagere: Bruttogruppen.
3. Milepæl: Godkendelse af procesforslag. Deltagere: KL og FMM.
4. 1. arbejdsmøde – afdækning af interesser
  - a. Sandsynligvis et 2 dages intensivt arbejds-seminar med afdækning af alle tilgrundliggende interesser hos alle interessenter.  
Deltagere: Bruttogruppen.
5. 2. arbejdsmøde – udvikling af ideer til elementer i ny arbejdstidsmodel
  - a. Sandsynligvis et 2 dages intensivt arbejds-seminar med udvikling af ideer og konkrete tekstforslag til ny arbejdstidsmodel.  
Deltagere: Bruttogruppen.
6. Sandsynligvis en kommunikations- og overvejelsesfase i forhold til øvrige interessenter
  - a. De involverede interessenter overvejer forbedringer og justerings-ideer til foreløbig(e) modelforslag.

7. 3. arbejdsmøde – konsensus om hovedlinier i ny arbejdstidsmodel Diskussion og valg af foreløbige præferencer m.h.t. model. Deltagere: I hvert fald forhandlerne fra KL og FMM.
8. Herefter sandsynligvis opfølgende forhandlinger
9. Fælles informationsindsats efter O.11 såfremt der aftales ændrede arbejdstidsregler.

.....

## **7: Konsulentbistand**

I forbindelse med gennemførelsen af projektet indgås aftale med ekstern part til, blandt andet at foretage facilitering af forhandlingsprocesser samt dokumentation af forløbet

## **8: Produkter/resultater**

- Projektets produkter vil bestå i forslag , som kan danne grundlag for en fremtidig arbejdstidsmodel.
- Dokumentation af anvendelsen af forløbet så andre (overenskomst)forhandlingsforløb kan hente inspiration herfra.

## **9: Evaluering**

Projektlederne evaluerer processen.